

說文解字補義

谷

谷中響也。从谷，左聲。戶萌切。

谷

深通川也。从谷，从占，殘地阮坎意也。虞書曰：谷畎澮距川。私閏切。

澮

或从水，澮。古文補。

澮

望山谷俗。俗音也。申曰：通谷。義曰：今書作澮。从古文。

谷害聲

呼枯切

卜

三

灼剥龜也。象交龜之形。一曰象龜兆之從。

卜

卜以問

橫也。凡卜之屬皆从卜。博木切。

古文

卜

疑也从

口卜讀与稽同。書云：叶疑。

古今切。補義曰：今書作稽。

貞

卜問也。从卜，貝以爲贄。一曰鼎省聲。京房所說：陟盈切。補義曰：

貞者正而固也。又常也。蓋卜者所以定吉凶重事也。貞者人所寶重物也。重物重事皆理之正。空常常固中者也。

占

問也。

从卜从口
𠄎 上問也从卜
𠄎 名聲市治切
𠄎 灼龜坼也从卜𠄎象形治小

職廉切
多从古
卦 筮也从卜圭聲臣鉉等曰圭字聲不相近當从挂省
文作非
聲古壞切補義曰卦之言掛也掛萬衆於上也从挂

省聲
兼義
𠄎 易卦之上體也商書曰貞曰𠄎从卜𠄎聲耳
荒內切補義曰今書與春秋傳皆作悔

上
𠄎 四小擊也从又卜聲凡𠄎
之屬皆从𠄎普木切
𠄎 擊也从𠄎
聲古洪切
𠄎 敷也

也聲讀与施
同式𠄎切
𠄎 汲汲也从𠄎子聲周書
曰孜孜無怠子之切
𠄎 坼也从𠄎
𠄎之性坼

果孰有味亦坼故謂之𠄎以
久未聲錯曰𠄎厓也許其切
𠄎 𠄎也从𠄎
𠄎聲羽非切
𠄎 𠄎也从𠄎
𠄎聲周書

白用敷道後

人芳无

鼓

有所治也从支豈聲讀若羆五來切

鼓

朋侵也从支

鼓

怒也誠誰何也从支聲聲都昆丁回二切補義曰詩敦商之祿音堆又鋪敦淮賁音厚敦弓既句音彫敦彼行葦音團礼敦牟危區春

秋傳珠盤

王敦音對

鼓

分也从支分聲周書曰乃惟孺子彼布選切補義曰書今作頒

鼓

平田也从支田周

書曰敗尔田待年切補

鼓

釋也从支南聲周書

鼓

田也

義曰今敗獵字从此

鼓

曰敦乃甲冑洛肖切

鼓

从支堯

聲牽

鼓

橫槌也从支

鼓

行水也从支从人水省支入水所

遙切

鼓

高聲口交切

鼓

杖也以周切鼓秦刻石嶧山文

似字如此補義

鼓

捕也从支

鼓

棄也从支昌聲周書

曰繹碑作

鼓

珠五周切

鼓

以為詩詩云無我鼓

方市流切補義

上

持也从支金聲

上

撫也从支米聲周

曰詩今作魏

金

讀若琴巨今切

木

曰亦未克救公功

若弭縣婢切

上

刺也从支蚩

上

禁也一曰樂器控揭也形

咩或从人

上

聲豬几切

如木虎从支吾聲魚舉切

上

次第也从支余聲徐吕切補義曰叙者

上

撫也从支止

上

必以手分別次序也故从支或从又

上

聲讀与撫同

芳武

上

計也从支叟

上

閉也从支度聲讀若

切

上

聲所矩切

上

杜徒古切

上

或从刀

也从支从豈

上

毀也从支卑

上

上

數也从支麗

上

亦聲公戶切

上

聲辟米切

上

上

上

上

教也从支后聲論語曰不憤不啓康礼切補義曰教必以

支擊其蒙也口以告之如后之居則能使之開明也

上

以支己李陽冰曰已有過支之即改古亥切補義曰
己者身之公難克治者也非加支擊之力豈易改哉

眉允切補義曰每凡之謂也凡事必
即加支治所以為敏也書曰務時敏

冒也从支昏聲周書
曰暨不畏死眉殞切

擊也从支聲
擊也從支聲

斂也从支了
聲苦浩切

也从支尚
聲昌兩切

疾也从

支每聲

殺改大剛卯以逐鬼也

補義曰書不敗作勞冊下也

擊連也从支喬聲周書口

斂乃干讀若矯居天切

平治高土

聲昌兩切

使之正所
以為整也
𢇛 𢇛也从支食
𢇛 𢇛也从支易
𢇛 𢇛也从支

𢇛聲止遇切補義曰
支之以牙彊之義也
𢇛 𢇛使為之也从支
𢇛 𢇛敗也从支見

𢇛 𢇛敗也从支貝敗賊皆从貝會意薄邊切則籀文从
𢇛補義曰貝人之所寶也支而毀之所以為敗也
𢇛

列也从支陳
𢇛 𢇛理也从支伸
𢇛 𢇛小脊也从支
𢇛 𢇛算聲初泰切

早聲周書曰敦我于𢇛
𢇛 𢇛煩也从支从𢇛
𢇛 𢇛南亦聲即段切
𢇛 𢇛也从支

从凍郎
𢇛 𢇛更也从支
𢇛 𢇛象也从支交
𢇛 𢇛置也从

電切
𢇛 𢇛聲秘德切
𢇛 𢇛聲胡教切
𢇛 𢇛大毒聲

始夜切

或从亦

改也从支

正也

正也

正也

止也

正也

正也

正也

必完富者也

之資而攻奪

請若扣

足今書作

書曰致遠遠度又支光聲通也以支从書列切

徒活切補義曰今書作奪古太補義曰傲者通達之至也

以育从支从才蓋育者不順之子也又者治而教

之也才者行也雖不順子而教行焉所以為傲也

周書曰常故常任博上擊馬也又下解也以支垂聲

陌切補義曰通作迫束聲楚華切四羊詩云服之無敢

教設也一曰上仇也以支帝上誠也通地曰教从土

於也羊益切二帝口聲徒歷切上支東聲力切

合會也从支从合便也以支取上塞也以支念聲周書

合亦聲古音切省聲而涉切合口聲日敏乃聲奴切

木冒也冒地而生東方之行从艸下象其根凡木之屬皆从

木

木徐鍾切中者木始生於萬物皆始於微故木从艸莫卜

初補義曰中一象象上ノ象之下八象根木下加一指之以爲本上

加二則爲末中加一則爲末木心赤也重其支則爲末履其上則爲

木中加一則爲末如象點則爲本半之則左爲斗右爲片其

餘則多諧聲公白體爲木是皆由木而生轉注以成字也

榮也从木同聲徒紅切

櫟也从木龍上聲房室之義也

也可作草从木變聲子紅切

根也从木公聲祥

木也从木公聲祥

木也从木公聲祥

補義曰旗竿也

儀札鳩首綱紅

江切
童聲
宅切
若聲
易稽
恒凶
章移
切
條也
从

章 移切
𣎵 木后聲切音考
𣏟 庚聲切音務
𣞐 从木雋聲春秋

補義曰春秋傳今讀作醉 𣎵 多聲弋支切 𣎵 也 𣎵

以支切  𣎵 聲於密切

 𣎵 擣即擣木可作琴於密切

 𣎵 聲魚羣切
 𣎵 謂之掃从木表聲所追切
 𣎵

等曰藎以招搖儒但切
木倂贊直追切

采木也藎

初古文利 **𣎵** 木實也从木 **𣎵** 山行所乘者从木 **𣎵** 聲虞書力脂切 **𣎵** 聲竹追切 **𣎵** 曰乘四載水行乘舟陸行

乘車山行乘橈澤 **𣎵** 木也从木 **𣎵** 聲羊脂切 **𣎵** 詩曰隰有杞桋以行乘輶力追切

脂 **𣎵** 木也从木比 **𣎵** 招也从木良聲讀若 **𣎵** 秦名厓切 **𣎵** 聲房脂切 **𣎵** 杞之杞房脂切 **𣎵** 遼也

齊謂之擔楚謂之招 **𣎵** 屋桁上標从木而聲尔雅曰桋謂之桋入之切 **𣎵** 末品也从木台

聲延之切 **𣎵** 或从 **𣎵** 籀文从 **𣎵** 博基从木其 **𣎵** 主發謂之機从 **𣎵** 籀文从 **𣎵** 聲渠之切 **𣎵** 木幾聲居衣切

𣎵 械 **𣎵** 器也从木 **𣎵** 板也从木去 **𣎵** 積也从木居 **𣎵** 木威聲於非切 **𣎵** 聲去魚切 **𣎵** 聲九魚切

足

木也从大音居讀若
焚刈之焚私問切

公

理髮也从木疏
省聲所道切

精

木也

序聲丑
居切

車

米甬也从木入象
形目聲舉朱切

包

擊鼓杖也从木
包聲甫無切

精

闌足也从木
付聲甫無切

扶

疏四布也从
木大聲防無切

精

樽桑神木日所出也
从木專聲防無切

車

轂中空也从木巢
聲讀若數山樞切

樞

戶樞也从木區聲昌朱切
補義曰詩山有樞木名

朱

赤心木松柏屬从木
一在其中章俱切

木

木根也从木
朱聲限輪切

輸

輸白粉从木
俞聲詳朱

鼠祥木从木夷聲
曰北山有狹羊朱切

法

也从木莫聲讀若
煖母之煖莫胡切

木

山从木

木聲也。柱上附也。从木盧聲。伊尹曰：果之美者，其山之東者。

手切。木聲也。亮之所有，植植焉。莫執也。一曰：它，櫟木也。弘，崑崙山也。

落胡切。接也。从木木聲。又，林被殿。木名也。从木古聲。莫事切。

苦孤切。補義。木名也。从木吾聲。所以涂也。秦謂之枵。

曰：今書作梧。梧，一名櫟。五胡切。木也。可以為大車軸。木聲。

聲哀切。斯，櫟也。从木。木聲。先緒切。木也。可以為大車軸。木聲。

都切。木聲。屋櫟也。从木。木聲。主，櫟也。从木。木聲。主，櫟也。从木。木聲。

木弟聲。木聲。土聲。古兮切。木聲。省聲。遠兮切。木聲。圓，櫟也。从木。木聲。

土雞切。木聲。有，梓棺也。果名。烏牌。木聲。小，木聲。材，从木。木聲。臣，櫟也。師行野。

聲部。迷切。神，櫟也。曰：禮。木聲。大，櫟也。木為國。落名曰：柴。然，後火語。木聲。

有，梓棺也。果名。烏牌。木聲。小，木聲。材，从木。木聲。臣，櫟也。師行野。

聲部。迷切。神，櫟也。曰：禮。木聲。大，櫟也。木為國。落名曰：柴。然，後火語。木聲。

門入去聲又別作 **𣎵** 門樞謂之樞从 **𣎵** 木也 从木鬼聲

守非是士佳切 **𣎵** 木畏聲鳥恢切 **𣎵** 改切補義曰因禮

三槐三公位焉注 **𣎵** 龜目酒尊刻木作雲象象施不窮也从

以其懷來人也 **𣎵** 木晶聲音回切 **𣎵** 或从缶 **𣎵** 或从

𣎵 籀文補義曰 **𣎵** 匱也从木否聲布 **𣎵** 輪也可為杖从

漢書 **𣎵** 具劍首也 **𣎵** 回切 **𣎵** 籀文 **𣎵** 木从又詩曰

于蔦叔 **𣎵** 柑也可食从木每聲 **𣎵** 癭夷以木皮為簞狀如

莫栝切 **𣎵** 莫栝切 **𣎵** 或从某 **𣎵** 微尊从木灰聲古康切

𣎵 木栝也 从木 **𣎵** 木也 从木 **𣎵** 栝也 从木 **𣎵** 栝也 从木

才聲昨哉切 **𣎵** 聲符真切 **𣎵** 栝也 从木 **𣎵** 栝也 从木

大木可為組柄从 **𣎵** 母枕也从木 **𣎵** 栝也 从木 **𣎵** 栝也 从木

木 **𣎵** 聲詳連切 **𣎵** 若易卦屯 **𣎵** 輪切 **𣎵** 栝也 从木 **𣎵** 栝也 从木

榦枯柏敕倫切

或坐燕

辛

呆實如小栗从木辛聲者誤傳曰辛

木也从木奏聲

曰果也側先切

果

果成也

文

切

木也从木香聲

讀若焚附較切

木

木也

聲胡

昆切

六义第一曰竿上曲木竿轉从甘

甘

松心木从木

木株也从木

天

天

若刊苦寒切

書今人

作刊

木也从木

二

亭郵表也

木

關也所以

聲徒乾切

木

直聲胡官切

木

掩所以木

官聲古

丸切

𣎵

承梁也从木敝聲薄官切

𣎵 篆古文从金登籀文从

𣎵

朽也从木受聲

𣎵 聲母官切

積竹杖也从木贊聲一曰

穿也一曰最木在丸切

𣎵

木似欄从木𣎵聲凡天子諸侯

侯相大夫樂士楊洛官切

𣎵

編部方木也从木扁聲春

秋傳曰編部薦輪部田切

𣎵

屋檣也

𣎵 遺省聲武延切

也从木真聲一曰

𣎵

長木也从木延聲詩

曰松栢有挺在連切

𣎵

圓案也从木

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

黃華木从木華聲一曰反黃臣員切楠魯圖大椿也
也權者稱量事物輕重之宜以合隨時令中之道也

聲徒
遼切

𣎵

不孝鳥也旦至捕巢磔之

𣎵

散也从木焦

𣎵

料柄也从木从勺臣鉉等曰卒俗

𣎵

曰樹根死从木

𣎵

樹動

作市若切以為枯杓之杓甫拙切

𣎵

召聲止拙切

𣎵

也

𣎵

也

𣎵

也

木屬聲

𣎵

木少威兒从木矢聲詩曰挑之

𣎵

曰

𣎵

木根也从木

𣎵

木

余昭切

𣎵

扶杖於喬切補義曰今詩作天

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

曰歲在亥

𣎵

水梁也从木

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

朽虛也

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

守艸樓从木巢聲

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

鉏交切補義

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

曰春秋傳曰登櫟車以望之

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

从木卑聲

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

古牢切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

船總名从木交聲

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

臣鉉等曰

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

牢 **杣** 果名从木兆聲徒刀切補義曰詩桃夭禮桃則 **杣** 斷

切 **杣** 膳之又羞以含桃周礼桃人作劔以其去邪也 **杣** 木

也从木鬲聲春秋傳曰楸杣 **可** 斧柄也从木 **杣** 收麥器从

徒刀切補義曰今作機杣 **杣** 可聲古俄切 **杣** 木也聲滿

巴 **杣** 枝也从木又 **杣** 果似梨而酢从 **杣** 木閑从木且

切 **杣** 聲初牙切 **杣** 才盧聲側如切 **杣** 聲側加切

杣 枿也从木加聲淮 **杣** 木也从木牙聲一曰 **杣** 雨刀

山 **杣** 南謂之枿古牙切 **杣** 車輶會也五加切 **杣** 雨也

以木竹象形束繞曰 **杣** 木也从木易 **杣** 木可作車以

互瓜切 **杣** 或从金从于 **杣** 聲与章切 **杣** 木方解府

切 **杣** 棟也从木亡聲尔雅白泉廬謂 **杣** 距也从木倉聲

之梁武方切補義曰 **杣** 扁聲切 **杣** 白槍櫟也七年切

床

安身之坐者从木升聲徐鍇曰左傳蓬子馮詐病掘地而冰而牀焉至於恭坐則席也故从升升則牀之省象入衾身有

所倚箸至於牆壯戕狀之屬竝當从牀省聲李陽冰言木右為片左為𣎵書牆且說文無升字而書亦異故知其妄

水橋也从木从水刃人即來也从木田田枋也从木豐聲一

序呂張切𣎵古文𣎵京聲呂張切𣎵曰鉏柄名居良切

棠

杜曰棠牝曰杜从木尚聲徒郎切良聲魯當切黃聲戶官切

𣎵

所以輔𣎵𣎵从木旁聲補官切臣鉉等案李舟切韻二𣎵一音北孟切進𣎵也又音北朗切木片也今俗作牀非

棧也从木朋𣎵𣎵衰柱也从木堂聲臣鉉等曰𣎵杖也从木

聲薄衡切𣎵今俗別作𣎵非是丑庚切𣎵長聲一

法也完
平也从木从平
耕切
平亦聲蒲兵切
切補義曰正弓木也

梅也从木央聲一曰江南
撞材其實謂之挾於京切
桐木也从木煖省聲一曰屋招
之兩頭起者為榮永兵切

果也从木嬰聲
聲烏莖切
聲文廣切
種也从木丁
聲宅耕切

并聲府盈切
剛木也从木貞聲上郡有楨林縣
切補義曰詩維周之楨書時乃楨幹

河柳也从木
聖聲敕貞切
柱也从木盈聲春秋便
曰丹桓宮楹以成切
從木呈

替他
楮間子也从木
聲郎丁切
木也从木令
聲郎丁切
方謂之蕩

以木堅聲

古零切

𣎵

木也从木乃聲

讀若仍如栗切

𣎵

木也

息止

人依木許尤切

𣎵

標實一曰鑿首

𣎵

摩田器从木憂聲論語曰獲而不輟於求

𣎵或从广

𣎵

从木求

聲作鳩切

𣎵

語曰獲而不輟於求

切補義口

𣎵

崑崙河隅之長木也

𣎵

柔木也工官以為栗

今作稊

𣎵

从木繇聲以周切

𣎵

輪从木酉聲讀若稊

以周

𣎵

梓也从木秋

𣎵

木也从木周聲

𣎵

水曲直也

切

𣎵

聲七由切

𣎵

讀若斗職留切

𣎵

从木矛聲

耳由

𣎵

木薪也从木

𣎵

棟名从木孚

𣎵

重屋也从木

切

𣎵

取聲側鳩切

𣎵

聲附柔切

𣎵

重聲洛侯切

𣎵

下勾曰稊从木

𣎵

高木也从木

𣎵

青皮木从木

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

棉或从寔 𣎵 木長兒从木參聲詩曰參差荇菜

省寔籀文寔 𣎵 菜所今切補義曰今詩作參

前也从木尊聲 𣎵 櫬也从木參聲臣鉉等曰 𣎵 木也

曰蠶起徒含切 𣎵 今俗作簠非是余廉切 𣎵 从木

占聲息 𣎵 楔也从木鐵 𣎵 梅也从木冉 𣎵 篋也从木

廉切 𣎵 簠子廉切 𣎵 聲汝閭切 𣎵 咸聲古咸

𣎵 木也从木點聲臣鉉等曰 𣎵 木方受六升从 𣎵 也

𣎵 今俗作枋非是所銜切 𣎵 木角聲他奉切 𣎵 也

从木杏聲步項切 𣎵 木似橘从木 𣎵 落也木也聲

補義曰俗作棒 𣎵 只聲諸氏切 𣎵 讀若他 𣎵 也

木也實如梨从木尼聲女履切 𣎵 黃木可染者从 𣎵 也

補義曰易保于金柅止車木也 𣎵 木危聲過委切 𣎵 从木

辨此爲家寶

早一日見虎羽如山也

也

古切此篇或从處

曰木根直者曰新舊者曰根

省蕭麻收切

栢

木也孔子家語樹之者从木皆聲苦駭切

𣎵

持取也从木𠂔聲

楮

木名也

九

隱木也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木下也

𣎵

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

下

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

𣎵

木名也

𣎵

木名也

𣎵

木名也

木 𣎵

長木兒从木

𣎵

山樺也及木

𣎵

明也

老 𣎵

木結也从木

𣎵

木也从木

𣎵

極也从木

果 𣎵

木實也从木象果形

𣎵

樹木垂朵也从木象

𣎵

𣎵 𣎵

𣎵

車斧中淸器也

𣎵

衰斫也从

秋傳曰山不

𣎵

樹也

𣎵

木可作

讀若賈

𣎵

相實从木

𣎵

持也从木

𣎵

𣎵 𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

兩山

果也从杏可省聲何梗切補義曰杏甘而酸木味之適口者也諧可省聲達

東也似材之木
曳聲以整切

示揚也从水明聲

施之者已

西謂之樵从木并聲臣鉉
等曰當从朕省直杜切
火邀其也从木炎聲讀若
三年道脈之導以海切

也从木厭聲詩曰
其厭其柘於琰切
斬聲自琰切
書署也从木
餘聲居奄切

戶也从木兼
聲苦減切
櫛也从木監聲
聲多貢切
極也从木東

沐也从木弄聲益州
有栳棟縣盧貢切
關東謂之栳關西謂之
持从木追聲直類切
酸棗也

聲而
至切
禮有栳也
从木
羅也从木壽聲詩曰
隰有樹檉栳切

据也从木貴
聲求位切
櫟也从木必
聲兵媚切
木也
从木賁聲
生植

名从木封聲

互

行馬也从木互聲周禮

相

相朴可射鼠

句切為

文

設檣板再重胡故切

相

以木固聲古

暮

白棟也从木

有棟也从木

樹兒从木大聲詩曰

有棟之杜特計切

木也

木也

切

木

兼聲特計切

有

有林之杜特計切

木

木也

即計

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

切

杞

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

遂聲

胡

江

木

百藥之長

杞也从木

杞也从木

杞也从木

計切

杞

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

厚也

从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

祭切

杞

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

杞也从木

樛

也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛

也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛

也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

樛也从木

倦 **木** 木囚也从木 **翬** 所以進船也从木翬聲或去聲曲切 **木** 交聲古孝切 **木** 从卓史記通用濯直教切 **木**

从木亮聲 **木** 門樞之橫梁从 **木** 同盛膏器从木鳥聲 **木** 女教切 **木** 木冒聲莫歎切 **木** 讀若過乎臥切 **木**

臺有屋也从木 **木** 桑也从木石 **木** 木出發揚山从 **木** 跌聲詞夜切 **木** 聲之夜切 **木** 木庶聲之夜切 **木**

木也以其皮累松脂从木雪聲讀若華 **木** 乎化切 **木** 或从萑又稱義曰今俗作樺 **木** 馬柱从木卽聲一

木 充也从木光 **木** 柯也从木丙聲 **木** 病切 **木** 或从秉 **木** 機持經者

木 竟也从木恒聲古 **木** 條也似橙而酢从木由聲 **木** 柳切 **木** 古文 **木** 夏書曰厥包橘柚余救切 **木**

積火燎之也。以木从火。酉聲。詩曰：新之。禋之。周禮以百茅
煇燎祠司中司命。余敕切禋柴祭天神。或以示

者稱其

夏曆扶蓋也从木季聲杜林
富切以為極桶字古后切

冬桃以木敷瘡治頭瘡
莫候切補義曰又曰不

瓜
三
三

豆切釜或从金

𦵏 炊竈木从木舌聲臣鉉等曰
𦵏 當从聒省乃得聲他念切

生

楮也从木敝聲古禄切

以木構

續

車歷銀東交也
从木攷聲詩曰

五梁梁軸
莫卜切

蘇

橫櫓音義同也。从木賣聲。一曰木
救。漢書云：「橫櫓，名。」又曰：「大櫓也。徒各切。」

穢

木可作大車輓
木賊蒼色貴切

附錄

THE

所以止音爲个
省音爲个

所也齊謂之金餅一

曰斥候性自曲者从

一棖也

方曰補

水上樓本所以渡者也。以木柱冠江盤

切補義曰獨木行一人者也漢唐之世

五聲八音總之

鼓無木廣也

樂貴琴瑟用於堂上諸人聲者

之貴者故樂之者競焉古之教民

不素也

10

木皮也从木 **切** 予也从木朝 **切** 擊也从木彖 **切** 足械 **切** 也从木 **切** 聲匹角切

木至聲 **切** 貝樹也从木質 **切** 不可為杖从木 **切** 木也 **切** 之日切 **切** 聲之質切

卑吉 **切** 果出江南从木 **切** 梳比之總名也从木 **切** 商聲居舉切 **切** 木節聲阻瑟切 **切** 擊禾 **切** 連初

也从木弗 **切** 聲敷勿切 **切** 戈也从木厥聲 **切** 日門梱也瞿月切 **切** 傳曰揭而書之其謁 **切** 聲敷勿切

切 海中大船从木發聲臣鉉等 **切** 曰今俗別作筏非是房越切 **切** 高見从木智 **切** 聲呼骨切 **切** 曰今俗別作筏非是房越切

平也从木气 **切** 伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有 **切** 聲古沒切 **切** 櫟五葛切 **切** 或从木辟聲 **切** 古文从

木無頭杙亦古文
補義曰今書作杙
杙 木也从木刺
聲盧達切
末 木上曰末从木一
在其上莫撥切

杙 藥也从木昏聲一曰
矢枯藥弦也古活切
杙 梧也从木友
聲北來切
杙 牒也从木乙
聲側八切

杙 似茱萸出淮南从
木殺聲所八切
杙 斷也从木出聲讀若尔雅
無前是之舐女滑切
杙

限也从木屑二
聲先結切
杙 構榱也从木
咨聲子結切
杙 桔梗藥名从木吉聲一
曰直木古屑切

杙 射準的也从木从自李陽冰口自非聲从創省五結切補義
曰法也从首省首象人首也古者杙首於木上以示惡所謂法

也書曰
司其事
杙 機也从木契八
聲先結切
杙 木秋也从木兌聲
之說切又他活切
杙 木

以木聚聲益州

有穢縣職說切

所謂之槔从木

箸聲張略切

擊槔他各切補

義曰今易作柝

泰有水車也从

木車聲古博切

薄省聲

闕戟切

策省聲

所厄切

柄也从木

其灌其樹良辭切

判也从木

聲力輟切

夜行所擊者从

重門擊柝他各切

木葉少也

木也

木也

木葉少也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

木也

聲古切

檣樓也一曰燒麥杓

檣

破木也一曰折也

檣

也

木音聲尔雅曰檣謂

之檣讀若滴都歷切

檣

檣檣指也

檣

木也从木樂

檣

二尺書从木

檣

弋也从木

檣

戶植也从木直

或从

檣

木也从木息

檣

細理木也

檣

劉劉

聲與

檣

檣也从木意

檣

檣屬太者可為檣檣小者

棟也从木亟聲渠力切補義曰棟者屋脊之橫棟也以其至高極盡故曰極易曰太極至極之理也書曰皇極至中之道也皆以屋

以木有所通東
也从木而聲時

合

也。以木。

陳木鐸

也世聲臣

也續木

中日翻譯

木合聲 **桼** 檢押也从木 **中** 檻也从木 **甲** 胡甲切 **桼** 夾聲古洛切 **桼** 聲鳥臣切 **桼** 古文

桼 六無髮也从人上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆从禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審也谷切

禿 禿兒从禿責 **禿** 禿杜回切

禿 七刻木罪也象形凡羣之屬皆从禿重谷切

鹿 八獸也象頭角四足之形馬鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿盧谷切補義曰既曰象形不必言从匕蓋馬與鹿之足

全不相似也 **鹿** 鹿屬从鹿米聲 **鹿** 仁獸也鹿身牛尾一角从鹿其聲渠之切

𧢲

按鹿兒獸也从鹿兒聲五雞切

𧢳

鹿屬从鹿圭聲古機切

𧢴

子

鹿頭聲
莫子切

𧢵

北鹿也从鹿辰聲植鄰切

𧢶

牝鹿也从鹿炎聲各聲力玆切

𧢷

鹿也从鹿犛聲力玆切

𧢸

鹿屬从鹿因省聲居均切

𧢹

鹿之絕有力者从鹿

犛聲古賢切

𧣀

鹿屬从鹿𧣀省聲薄交切

𧣁

牡鹿从鹿段聲以夏至解角古牙切

𧣂

鹿屬从鹿章聲諸良切

𧣃

大鹿也牛尾一角从鹿畱聲舉卿切

𧣄

而細角从鹿
雷聲郎丁切

𧣅

牝鹿也从鹿从牝省於蚪切

𧣆

山羊而大者細角从鹿成

歲次癸卯

𧢲 旅行也鹿之性見食則必旅行从鹿兩聲礼

出處

10

九滿也。从高省象高厚之形。凡畜之屬聲皆从畜讀。若伏虜六切。又芳逼切。補義曰。宜以音爲昂加。

𠂔 善也。从畠省，亡聲。徐鉉曰：良甚也。故从畠。呂張切。𠂔，古文𠂔。𠂔，古文補善。𠂔，古文補善。

古文目作昌𠂔
故良从其省也

目

十人眼象形重童子也凡目之𠂔𠂔童瞽也一曰不明
屬皆从目莫六切𠂔古文目也目蒙聲𠂔中

眇

目傷眇也从目多聲
目傷眇也从目多聲
眇一曰眇眇𠂔支切
眇目圭聲許規切
目也从

眇

目傷眇也从目多聲

眇

目圭聲許規切

目

也从

目佳聲

眇

目童子精也从目圭聲

眇

大目也从目

眇

許惟切

眇

聲讀若禧許其切

眇

非聲方微切

眇

望也从目希省聲海岱

眇

張目也从目于聲又朝鮮

眇

之間謂眇曰眇香衣切

眇

謂盧童子曰眇况于切

眇

蔽人視也从目升聲讀若撫手一曰

眇

目不相聽也从目癸

直視也又苦兮切𠂔目或在下

眇

聲苦圭切補義曰易

睽卦火炎上而澤潤
睽 小視也从目
睽離而不相合也
睽 買聲莫佳切
睽 張目也从目
昌真切睽祕書

从宥恨張目也从目
睽 恨張目也从目
斯睽符真切補義曰今詩作頻
睽 炎并目精也
或从艸補義

目動也从目
睽 睽也从手下目苦寒切
睽聲如勻切
睽也从手目苦寒切
或从艸補義

眊 目無明也从目
死聲一丸切
眊 轉目視也从目
般聲薄官切
眊 平目也从目
萌聲母官切

眊 多白眼也从目反聲春秋傳
曰鄭游眊字子明普班切
眊 戴目也从目間聲江
淮之間謂眊曰眊

間
眊 翕目也从目冥冥亦聲臣鉉等
曰今俗別作眊非是武延切
眊 目旁薄綴
也从目

延 **目**

目孰視也从目鳥聲讀若雕鄰切

目

目小也从目坐聲臣鉉等曰案

非是昨未切

相

省視也从目木易曰他可觀者莫奇觀於木詩曰相鼠有皮息良切補義曰相以五行五事

相配則視屬木以五藏相屬則肝屬木而目主所以其相配屬也故从木从目五行五事五藏皆有配屬獨舉木者以其為主四時生序

之首盪物相配屬則有輔助之意故轉為相息亮切若訓視則取目之義而視屬木相緣取義以會意焉

目

目無

从目亡聲武庚切補義曰亡來也聲兼義

目

目驚視也从目表聲詩曰獨火行表渠營切補義曰今作筑火

目

惑也从目榮省聲戶局切

目

眈也从目攸聲敕鳩切眈眈或从目

目

目童子也从目

浮
瞽

瞽妻微視也从
目無聲莫浮切

眈

視近而志遠从目尤聲
易曰虎視眈眈丁含切

瞻

也从目唐
聲職廉切

眇

視也从目監
聲古衛切

眊

眊兒从目氏
聲承旨切

眊

長胎也
一曰張

目也从目宁
聲陟呂切

眇

見也从目者聲當
古切

眇

目但有眇也从
目鼓聲公戶切

眇

艸入目中也从
目米聲莫礼切

眇

目有所恨而止也
从目夊聲之忍切

眇

目精也从目
夊聲紫勝

瞽字皆从朕聲疑
古以朕為朕引

眇

大目也从目
夊聲晚切

眇

目大也从目侖春秋
傳有鄭伯侖古本切

眇

目多白也一曰張目也
从目干聲古旱切

眇

大目也从目旱聲
或从完

眇

目瞿也

武版切

目瞿

大目也从目

目

目也

目瞿

目瞿

兒从目免

瞿武限切

目

瞿目也从目

目

目相戲也从目

作

燕

瞿重子也从目

目

視而止也从目

目

兒初生瞿者从

目

目

染目也从目

目

瞿也从目

目

一目小也从目

目

目

低目視也从目

目

目無情直視也从目

目

目

也从目

聲所景切

目

無目也从目

目

深視也一曰下視也

目

暫視兒从目炎聲讀若
白蓋謂之苦極似炎切

睇

目上下睇也从
目僉聲居奄切

眊

目顧視也
吳夢謂

眊从目同
聲徒弄切

眊

坐寐也
音是偽切

眊

直視也从目必聲
若詩泌彼泉水

直視也从目
台聲丑吏切

眊

目不明也从目
非聲音未切

眊

察也从目察
聲戚細切

也从目此
聲在詒切

眊

迎視也从目是聲
若珥瑱之瑱仍吏切

眊

目小視也从目
南楚謂眊曰睇特

恨視也从目
切眊

眊

省視也从目
省聲苦系切

眊

象視也从
目兒聲所

眊

目兒聲所

目際也
音塵聲五隘切

眊

目不明也从目
未聲莫佩切

眊

目冥遠視也
从目勿聲一

眊

从目勿聲一

日久也二曰旦
目童子不正也
謹鈍見也

明也莫佩切
目童來聲洛代切
寧聲楚閑切

開闔目數搖也
目童來聲臣鉉
大目出也

等曰今俗別作瞬
非是舒問切
軍聲古鉉切

从目瞿聲益州謂
詩目美目
小兒白眼也

瞋目曰瞋古玩切
目分聲匹莧切
拜聲蒲莧切

目無常主也从
目玄聲黃絢切
或从旬

目偏合也二曰
秦語从目丌聲
相顧視而行也

目不正也从目
目少精也

乃眷西顧居倦切
目不正也

目毛聲

目

虞書候字从目

目病也目

此亡報切

良聲力讓切

謹也从目永聲

讀若鹿盧谷切

目相顧眄苟不和穆

則反目而不相視矣

目順也

古文補

目易曰夫妻反目盖人之和睦則

目相顧眄苟不和穆

察也

二曰目痛也

目不正也

省

目相顧眄苟不和穆

察也

二曰目痛也

目不正也

省

目不明也

短深目兒从目

涓目也从目

省

目不明也

短深目兒从目

涓目也从目

省

目深兒从目

省

省

省

省

目深兒从目

省

省

省

省

目深兒从目

省

省

省

省

省

目深兒从目

省

省

省

省

省

目謹視也从目

目教聲莫候切

目

目

目謹視也从目

目教聲莫候切

目

目

目

目

目

目

目

濺呼
指切
瞶 大視也从目
瞶 眇也从目
眇 眇也从目
眇 眇也从目
眇 眇也从目

賜 目疾視也首
賜 易聲施隻切
眇 失意視也首
眇 脩聲他歷切
眇 目相及也从目

眇 目旁毛从目
眇 夾聲子葉切
眇 目陷也从目
眇 咸聲苦夾切
眇 動目也从目

未 土豆也象未豆生之形也凡
未 未之屬皆从未式竹切
未 配鹽幽未也
未 是義切
未 俗从豆

月 土藏肉象形凡肉之
月 屬皆从月如切
月 肉空也
月 空亦聲苦江切
月 體四肢也

章移切
月 臍或从支
月 臍也
月 土藏也从肉
月 臍也
月 臍也

从肉旨聲

旨夷切

𦠔

鳥胃也从肉至聲一曰𦠔五藏總名也

𦠕

𦠕也从肉佳聲示佳切

𦠖

𦠗也从肉氏聲

聲竹居切

𦠘

肉也从肉凡聲

𦠙

牛百葉也从肉在聲

𦠚

𦠛

爛也从肉而聲如之切補義

𦠜

有骨醢也从肉更聲

𦠝

曰春秋使宰夫肺熊蹯不熟

𦠞

多肉也从肉从月臣餘等曰肉不可過多故从月

𦠟

易成其勝詩人所腓百卉具腓

𦠠

𦠡

𦠢

北方謂為脂曰腓从肉廢聲

𦠣

𦠤

也从肉且聲七余切

臄

皮也。从肉盧聲。方居切。固。籀文。

臄

必肉也。从肉臄聲。其俱切。

臄

也从肉句聲其俱切

臄

楚俗二月祭飲食也。从肉婁聲。一曰祈穀食新曰臄。臄方居切。

臄

腹下肥也。从肉臄聲。

羊朱切

胡

牛頭垂也。从肉古聲。戶孤切。

臄

無骨腊也。楊雄說。高腊也从肉無聲。周禮有臄判。讀若謨。

荒鳥切

臄

肚臄也。从肉齊聲。徂兮切。

臄

臄也。从肉奚聲。皆切。

臄

臄也。从肉皆聲。古詰切。

臄

赤子陰也。从肉發聲。或从血子。回切。補義。曰老子也。牡之未合而股作精之至也。

臄

婦孕一月也。从肉不聲。匹切。

括

臄婦始臄臄也。从肉某聲。莫括切。

臄

背肉也。从肉無聲。易。二。指大。

臄

臍也

口常也以肉辰餐食
倫切顯亥寅月

𦍋 牛百葉也
从肉弦省

犬肉也从犬肉讀
若然如延切

牛腸脂也从肉𦣻聲詩曰取其血臄洛蕭切𦣻同或从勞

啖也。从肉。𠂔聲。徐鍇謂
已脩庖之可食也。胡茅切。

高第街

脅也从
肉旁聲

脛端也。从肉，行聲。六更切。

肉贅也

切也

肉

食所遺
肉仕

聲易曰

肉府也

大德

[illegible]

以縣舊志

員切熟肉

丙於血

肉腫也

白腫楊梅瘡

腫也以肉焦聲

讀若暴子沈切

燂或从火 膳具食也从肉 膳切肉也从肉 膳膳也

火 膳善聲常衍切 膳專聲市沈切 膳以肉端

聲市 膳膳也从肉 膳膳也 膳膳也 膳膳也

沈切 膳人癰 膳方力沈切補義曰今詩作樂 膳後辭

前合車肉也从 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

肉與聲敦紹切 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

或曰膳名 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

衆形 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

骨間肉官箸也从肉从省 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

古文補義曰莊周所謂月祭者豈骨經也 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

八寸手寸口 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

也 膳膳也 膳膳也 膳膳也 膳膳也

𦞦

手上也从肉
辟聲早義切

𦞧

上肱也从肉
𦞧聲利切

𦞨

大臑也从肉
𦞨聲側吏切

𦞩

𦞪
穀府也从肉
𦞪形云貴切

𦞫

祭福肉也从肉
𦞫聲臣鉉等
曰今俗別作𦞫非是昨誤切

𦞬

股也从肉
𦞬聲苦故切

𦞭

小炙易斷也从肉
从絕省此芮切

𦞮

細切肉也从肉
會聲古外切

𦞯

𦞯也從肉
𦞯聲補昧切

𦞰

金藏也从肉
市聲芳吠切

𦞱

子孫相承續也从肉
𦞱聲重累也羊音切

𦞲
古文

𦞳

癰也从肉
引聲二

𦞴

胸臑蟲名漢中胸臑縣地
下多此蟲因以為名从肉
𦞴聲考其義當

作潤齏
如順切

𦞵

創肉反出也从
肉希聲香近切

𦞶

搔生創也从肉
𦞶聲胡岸切

𦞷

雜

也从肉攴
聲肝切
祭也从肉兆
聲土弔切
骨肉相似也从肉小聲不似
其先故曰不肖也私妙切

臂羊矢也从肉需
聲讀若橋那到切
肝也从肉至
聲胡定切
星見食秋令
肉中生小息

肉也頰肉从星
星亦聲穌佞切
胤也从肉由
聲直又切
項也从肉豆
聲徒候切
食

不厭也从肉白聲
讀若留戶行切
厚也从肉厚
聲方六切
血祭肉也从肉帥
呂戌切膝或从幸

八上聲詳諸切
肉有孟人白
消肉腥也从肉分
聲徒結切
孔也从肉决
省聲古元切

必聲蒲結切
炙功破也从肉
義聲七絕切
挑取骨間肉也
从肉殳聲

胛

脅肉也。从肉，𠂔聲。一曰：將腸間肥也。一曰：膝也。力輟切。

胛

肉表革裏也。从肉，𠂔聲。而力切。

胛

胛

薄脯膊之屋上。从山，𠂔聲。

胛

肉間膜也。从肉，𠂔聲。

胛

肉莫聲。慕各切。

肉養美也。从肉，𠂔聲。呼各切。

胛

亦下也。从肉，𠂔聲。古洛切。

胛

瘦也。从肉，𠂔聲。

古文从𠂔，束亦聲。

胛

胛骨也。从肉，乙聲。於力切。𠂔或从意。

胛

胛骨也。从肉，𠂔聲。盧則切。

胛

三戌臘。

祭百神。从肉，𠂔聲。盧合切。補義曰：戌臘，未詳。豈曰戌，戌也。一歲之易氣至戌而戾，久至後三戌乃一歲之終。易氣戾盡，消至於子，故祭百神而曰臘。

胛

薄切肉也。从肉，𠂔聲。直葉切。

胛

兩胛也。从肉，𠂔聲。虛葉切。

胛

亦下也。从肉，𠂔聲。去劫切。

胛

漬肉也。从肉，𠂔聲。於葉切。

竹

三冬生竹也象形下垂者箬也凡竹之屬皆從竹也
從竹陟王切補義曰萌於冬而生於春冬不彫也

聾徒

舉土器也一日笈也紅切從竹龍聲盧紅切

取租

去細從竹麗聲所宜切是黃屬從竹是聲

也从竹

移聲說小擊也从竹

文通用

諺代支小台聲切

微聲無非切

籀文

管三十六箬也

從竹于聲用俱

筵也从竹車聲讀若春

秋魚公于強又芳無切

信也漢制以竹長六寸分而相合以

竹付聲防無切
梢
飯也受五升竹梢
末
梓雙也从竹
茶
折

篾也从竹余
聲同都切
簍
積竹才較矜也从竹盧聲春
籜
籜也籜

并
簍也从竹干
聲古今切
簍
籜也今俗謂之簍
簍
籜也籜

均
竹皮也从竹
均聲王春切
潘
大箕也从竹潘聲
簍
籜也籜

从聲省聲
徒魂切
干
竹挺也从竹
王聲古寒切
單
筍也从竹單漢律人字單

蘭
所以盛芳矢人所佩
也从竹蘭聲洛干切
簍
籜也籜

笈聲則竹豆也从竹邊聲
前切
布玄切
圖縮文
竹筴也从竹廷聲周禮曰
度堂以筴筴一丈以於切

竹簾書也一百關西謂榜曰
簾從竹扁聲芳連切
竹輿也从竹
便聲房連切
以判竹

穀也从竹端
聲市緣切
籥參差管樂象鳳之
翼從竹蕭聲蘇彫切
亦廟風肉竹器也从

以待事
洛蕭切
竹索也从竹
交聲胡来切
陳留謂飯帚曰箒從竹指聲

箸箒為箱
所交切
所以進船也从
竹高聲古牢切
箒也从竹采
聲陟瓜切
大車

从竹相聲
思良切
竹列也从竹
亢聲古郎切
篋中篋也从竹黃聲
古者共媼作黃切
黃

從竹相聲
思良切
竹列也从竹
亢聲古郎切
篋中篋也从竹黃聲
古者共媼作黃切
黃

竹田也从竹
生 十三簧篠同之身也笙正月之音物生故謂之笙
大者謂之巢示者謂之和从竹生聲古者隨作笙

所庚切 箏 鼓弦竹身樂也从竹爭聲側莖切
管 管也從竹肅聲以成切
筵 筵也從竹延聲

特丁切 令 車令也从竹今聲
日令管籥也即丁切
竽 竽蓋也从竹
登聲都騰切
篴 篴也從竹

竹壽聲 簫 竹聲也从竹
劉聲力求切
箏 箏也從竹
謂竹箏以居也古侯切
箏 箏也

竹箏也从竹
音聲薄侯切
篴 飲馬器也从竹
篴聲當侯切
篴 竹籥也从竹
篴聲洛侯切
箏 綴衣

从竹咸聲 箏 差也從竹
聲所今切
篴 大箏也从竹
監聲魯甘切
古文如此
箏 箏也

驗也一曰銳也貫也不占蔽紫簣也从竹沾不占新竹簣也从

以竹鐵聲七廉切不占聲讀若錢昨鹽切不占竹占聲類

人名小兒所書不占搔馬也从竹不占鏡簣也从竹不占廉

寫為咎失廉切不占刺聲丑廉切不占飯聲不占鹽切不占廉

堂簣也从竹不占爾也从竹甘不占推射所蔽者也不占謹

廉聲不占巨淹切不占嚴不占從射所蔽者也不占謹

從簣不占擊馬也从竹不占擊聲之靈切不占從簣也从竹不占卑聲并頭切不占簣

竹徒聲所綺切不占坐不占坐聲之靈切不占卑聲并頭切不占簣

黍稷方器也从竹从血从邑居浦切不占坐不占林簣也从竹不占籬

古文从匚飢不占古文或从軌狀亦古文不占坐不占林簣也从竹不占籬

車苓也从竹不占禁苑也从竹御聲春秋使曰澤不占籬

匪聲敷尾切不占之自御魚舉切不占或从父魚聲不占籬

籬不占籬也从竹不占呂聲不占籬

簞

飲牛簞也从竹廣聲方

籩園曰廣居許切

簞

籩方矩切

籩

竹胎也从竹

民

竹膚也

籩

籩路也从竹困聲

籩

自聲思亮切

民

民聲武盡切

籩

曰博基也

籩

竹裏也从竹

屯

籩也从竹屯

籩

如簞六孔十二月之音物關

本聲布付切

屯

聲徒損切

籩

牙故謂之管

於伶道舜祠下得筥玉琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也从

王官

聲

筥

筥也从竹完

筥

數也从竹从具

筥

竹器也从竹

聲

筥

聲古滿切

筥

讀若簞

筥

聲讀若簞

一曰叢

籩

籩也从竹間

籩

引書也从竹

籩

作管切

籩

聲古限切

籩

最聲持亮切

籩

從竹攸聲

竹目

小管謂之筴从竹目聲亡治切

竹將

剖竹末去節謂之竹將

從竹

簫

大竹也

从竹湯聲夏書曰瑤琨竹

易

大竹筴也

簾

簾也从竹良聲

簾

齊簡也从竹从寺寺官

竹

從竹

簾

炊簾也从竹

簾

法也从竹

竹簡書也

從竹

簾

從竹同

簾

簾

從竹

飯及衣之器也从竹司聲相吏切

簾

飯也

從竹

簾

從竹

洛故切

籀文

𦵏

鳥籠也从竹

𦵏

可以收繩也从竹象形中象大

籀文

𦵏

易卦用著也从竹

𦵏

羊車騶筴也著箴其山而長

籀文

𦵏

三孔翕也大者謂之筵其中謂之

𦵏

行基相塞謂

寒塞亦聲

籀文

籀文

籀文

籀文

計歷數者从竹

𦵏

籀文

籀文

籀文

唐韻引說文云喜也从竹

𦵏

籀文

籀文

籀文

判定說文从竹从夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審

秘妙
切
十人

吹簫也从竹𦏧
秋聲七肖切𦏧



竹救也从
固聲古賀

切竹

林 璽

讀書足以怡情
聲春秋

又切

三

竹席也从竹
𦵏聲徒合切

箴

盧竹

高筵也。从竹鹿聲。
筵，策也。或从录。

龍溪

簾也从竹服聲周礼
仲秋獻矢簾房六切

林

以竹曲五弦
珮持之也竹

之樂也从竹从
亦聲張六切



漉米簣也从竹
輿聲於六切

禁烟

不約聲

於角切

2

以竿擊人也以竹前聲
虞舜樂曰箛韶所角切

又音小
鑄

罩魚者也。从竹，靈聲。
竹角切。籒文或省。

蟹

平
德

潘落也从竹畢聲癢疾

勞

公及士所搢也从竹勿聲案說文傳曰象形義云佩也古笏
佩之此字後人所加呼膏切補義曰杜記大夫以魚須文竹

士竹本故从竹勿聲也劣者忽也書思對命備忽忘者也

𦵏

答也从竹旦聲當割切

𦵑

竹約也从竹即聲其結切

𦵒

書僮竹筍也从竹侖聲以灼切

𦵓

楚謂竹皮曰𦵓从竹若聲而勺切

𦵔

收絲者也从竹隹聲

王縛切𦵕或从竹从間

𦵖

梧客也从竹各聲盧各切

𦵗

局戲也亦著十二禁也从竹得聲古者為曹作傳

補各𦵘切𦵙筴也从竹作聲在各切

𦵚

迫也在瓦之下禁上从竹乍聲阻厄切

𦵛

馬

也从竹束聲𦵜聲並革切

𦵝

牀棧也从竹𦵞聲阻厄切

𦵞

薄書也从竹巾聲𦵟錯聲秦音切

𦵟

也从竹

由聲羗笛三孔徐鍇曰當𦵡人言省乃得聲徒歷切

𦵢

筴無柄也从竹立聲力入切

𦵣

也

箒

箒也从竹爾聲臣鉉等曰爾非聲未詳尼輒切補義曰爾華盛兒詩曰彼爾維何維常之華是也箒而取之必擇其盛者

竹為箒者也

漢書通作躡

𦵏

扇也从竹𦵏聲山洽切𦵏𦵏或从𦵏

𠂔

𠂔易之數陰變於六正於八从入从凡六之屬皆从六力竹切補義曰天數五二三五七九陽奇也地數五二四六

八十陰偶也古文四作𠂔六繼四故加注於上以別之若五之於三九之於七皆少變其形以相識別也

𠂔

上五义手也从𠂔𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔居玉切補義曰象二爪相向也

𠂔

身中也象人要自𠂔之形从𠂔交省

聲於消切又於笑切𠂔𠂔古文補義曰上象兩手下象兩足要居手之下足之上也中諧𠂔聲非交省也从交則其文於𠂔反𠂔而非省

也且人之一身命門係是要為要害之所故又假借為於笑切要緊之要

業

其漬業也从艸从廿廿亦聲凡業之屬皆从業臣鉉等曰漬讀為煩漬之漬一本注云業众多也兩手奉之是煩漬也補注切

業

賦事也从業从八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非布還切給事者从人从業業亦

束

七縛也从口木凡束之屬皆从束書玉切分別簡之也从束从王束小束也从束升

聲讀若萌
吉典切

束

戾也从束从刀刀者刺之也徐鍇曰刺乖違也束而乖違者莫若刀也盧達切

𦰩

大陳州復生也从艸辱聲一曰族也凡𦰩之屬皆从𦰩而蜀切𦰩屬籀文从艸補義曰此合歸艸部

𦰩

或从休詩曰旣蓀荼蓼補義曰詩

从足徐錯曰口象股脛之形即玉切 **𠂔** 足多指也 **𠂔** 从足徐錯曰口象股脛之形即玉切 **𠂔** 支聲巨支切

踣

一足也从足𠂔脛肉也一曰曲脛也从足
𠂔聲去奇切𠂔𠂔脛讀若達渠追切𠂔不前

也。从足，屠聲。直魚切。

跂 天寒足跂也从𠂔行良从足𠂔
踮 足可躡其俱切 **趾** 躡其俱切 **踰** 越也从足

俞聲 平朱切

齊

登也从足齊聲商書烝足也从虎
日手顛躋祖雞切

側鄰

西

踞也从足尊見人足踵也足見聲

切

正

聲從尊切。𠂔，古痕切。𠂔，或从立。𠂔，也从足。

扁聲一曰拖後足馬讀也一曰下跂也从足真聲

若萃或曰捕部田切 𨀉 聲都年切 𨀊 蹠蹠旅行从足

塵 踐也从足塵聲 𨀋 蹠也一曰卑也恭也 𨀌 蹠也从足北聲一

𨀍 聲直連切 𨀎 从足全聲莊緣切 𨀏 蹠也 𨀐 蹠也从足𨀑聲

𨀒 蹠也从足𨀓聲 𨀔 蹠失時也从足差聲臣鉉等按經

𨀕 聲余括切 𨀖 史通用差地此亦後人所加七何切 𨀗

蹠也从足 𨀘 足所履也从足 𨀙 動也从足倉聲 𨀚 行兒

它聲徒何切 𨀛 段聲乎加切 𨀜 聲七羊切 𨀝 从足

將聲詩曰將將蹠也 𨀞 蹠也 𨀟 蹠也 𨀠 蹠也 𨀡 蹠也 𨀢 蹠也

補義曰今詩作蹠蹠將 𨀣 蹠也 𨀤 蹠也 𨀥 蹠也 𨀦 蹠也 𨀧 蹠也

薄庚 𨀨 蹠也 𨀩 蹠也 𨀪 蹠也 𨀫 蹠也 𨀬 蹠也 𨀭 蹠也

切 𨀮 蹠也 𨀯 蹠也 𨀰 蹠也 𨀱 蹠也 𨀲 蹠也 𨀳 蹠也

道也。足从各。臣鐸等曰。

衛
從足也

𠂔 步行獵也。从炎，𠂔，𠂔也。从

足見博蓋切

躡 躡也。从足卓。𠬞，目。躡也。从人从足。

正德

𨾏 足跌也从足大𠂔渡也从足夸𨾏大𠂔𨾏 躑也从足夸

正
聲若此

𨇖 𨇗 𨇘 𨇙 𨇚 𨇛 𨇜 𨇝 𨇞 𨇟 𨇠 𨇡 𨇢 𨇣 𨇤 𨇥 𨇦 𨇧 𨇨 𨇩 𨇪 𨇫 𨇬 𨇭 𨇮 𨇯 𨇰 𨇱 𨇲 𨇳 𨇴 𨇵 𨇶 𨇷 𨇸 𨇹 𨇺 𨇻 𨇼 𨇽 𨇾 𨇿 𨈀 𨈁 𨈂 𨈃 𨈄 𨈅 𨈆 𨈇 𨈈 𨈉 𨈊 𨈋 𨈌 𨈍 𨈎 𨈏 𨈐 𨈑 𨈒 𨈓 𨈔 𨈕 𨈖 𨈗 𨈘 𨈙 𨈚 𨈛 𨈜 𨈝 𨈞 𨈟 𨈠 𨈡 𨈢 𨈣 𨈤 𨈥 𨈦 𨈧 𨈨 𨈩 𨈪 𨈫 𨈬 𨈭 𨈮 𨈯 𨈰 𨈱 𨈲 𨈳 𨈴 𨈵 𨈶 𨈷 𨈸 𨈹 𨈺 𨈻 𨈼 𨈽 𨈾 𨈿 𨉀 𨉁 𨉂 𨉃 𨉄 𨉅 𨉆 𨉇 𨉈 𨉉 𨉊 𨉋 𨉌 𨉍 𨉎 𨉏 𨉐 𨉑 𨉒 𨉓 𨉔 𨉕 𨉖 𨉗 𨉘 𨉙 𨉚 𨉛 𨉜 𨉝 𨉞 𨉟 𨉠 𨉡 𨉢 𨉣 𨉤 𨉥 𨉦 𨉧 𨉨 𨉩 𨉪 𨉫 𨉬 𨉭 𨉮 𨉯 𨉰 𨉱 𨉲 𨉳 𨉴 𨉵 𨉶 𨉷 𨉸 𨉹 𨉺 𨉻 𨉼 𨉽 𨉾 𨉿 𨊀 𨊁 𨊂 𨊃 𨊄 𨊅 𨊆 𨊇 𨊈 𨊉 𨊊 𨊋 𨊌 𨊍 𨊎 𨊏 𨊐 𨊑 𨊒 𨊓 𨊔 𨊕 𨊖 𨊗 𨊘 𨊙 𨊚 𨊛 𨊜 𨊝 𨊞 𨊟 𨊠 𨊡 𨊢 𨊣 𨊤 𨊥 𨊦 𨊧 𨊨 𨊩 𨊪 𨊫 𨊬 𨊭 𨊮 𨊯 𨊰 𨊱 𨊲 𨊳 𨊴 𨊵 𨊶 𨊷 𨊸 𨊹 𨊺 𨊻 𨊼 𨊽 𨊾 𨊿 𨋀 𨋁 𨋂 𨋃 𨋄 𨋅 𨋆 𨋇 𨋈 𨋉 𨋊 𨋋 𨋌 𨋍 𨋎 𨋏 𨋐 𨋑 𨋒 𨋓 𨋔 𨋕 𨋖 𨋗 𨋘 𨋙 𨋚 𨋛 𨋜 𨋝 𨋞 𨋟 𨋠 𨋡 𨋢 𨋣 𨋤 𨋥 𨋦 𨋧 𨋨 𨋩 𨋪 𨋫 𨋬 𨋭 𨋮 𨋯 𨋰 𨋱 𨋲 𨋳 𨋴 𨋵 𨋶 𨋷 𨋸 𨋹 𨋺 𨋻 𨋼 𨋽 𨋾 𨋿 𨌀 𨌁 𨌂 𨌃 𨌄 𨌅 𨌆 𨌇 𨌈 𨌉 𨌊 𨌋 𨌌 𨌍 𨌎 𨌏 𨌐 𨌑 𨌒 𨌓 𨌔 𨌕 𨌖 𨌗 𨌘 𨌙 𨌚 𨌛 𨌜 𨌝 𨌞 𨌟 𨌠 𨌡 𨌢 𨌣 𨌤 𨌥 𨌦 𨌧 𨌨 𨌩 𨌪 𨌫 𨌬 𨌭 𨌮 𨌯 𨌰 𨌱 𨌲 𨌳 𨌴 𨌵 𨌶 𨌷 𨌸 𨌹 𨌺 𨌻 𨌼 𨌽 𨌾 𨌿 𨍀 𨍁 𨍂 𨍃 𨍄 𨍅 𨍆 𨍇 𨍈 𨍉 𨍊 𨍋 𨍌 𨍍 𨍎 𨍏 𨍐 𨍑 𨍒 𨍓 𨍔 𨍕 𨍖 𨍗 𨍘 𨍙 𨍚 𨍛 𨍜 𨍝 𨍞 𨍟 𨍠 𨍡 𨍢 𨍣 𨍤 𨍥 𨍦 𨍧 𨍨 𨍩 𨍪 𨍫 𨍬 𨍭 𨍮 𨍯 𨍰 𨍱 𨍲 𨍳 𨍴 𨍵 𨍶 𨍷 𨍸 𨍹 𨍺 𨍻 𨍼 𨍽 𨍾 𨍿 𨎀 𨎁 𨎂 𨎃 𨎄 𨎅 𨎆 𨎇 𨎈 𨎉 𨎊 𨎋 𨎌 𨎍 𨎎 𨎏 𨎐 𨎑 𨎒 𨎓 𨎔 𨎕 𨎖 𨎗 𨎘 𨎙 𨎚 𨎛 𨎜 𨎝 𨎞 𨎟 𨎠 𨎡 𨎢 𨎣 𨎤 𨎥 𨎦 𨎧 𨎨 𨎩 𨎪 𨎫 𨎬 𨎭 𨎮 𨎯 𨎰 𨎱 𨎲 𨎳 𨎴 𨎵 𨎶 𨎷 𨎸 𨎹 𨎺 𨎻 𨎼 𨎽 𨎾 𨎿 𨏀 𨏁 𨏂 𨏃 𨏄 𨏅 𨏆 𨏇 𨏈 𨏉 𨏊 𨏋 𨏌 𨏍 𨏎 𨏏 𨏐 𨏑 𨏒 𨏓 𨏔 𨏕 𨏖 𨏗 𨏘 𨏙 𨏚 𨏛 𨏜 𨏝 𨏞 𨏟 𨏠 𨏡 𨏢 𨏣 𨏤 𨏥 𨏦 𨏧 𨏨 𨏩 𨏪 𨏫 𨏬 𨏭 𨏮 𨏯 𨏰 𨏱 𨏲 𨏳 𨏴 𨏵 𨏶 𨏷 𨏸 𨏹 𨏺 𨏻 𨏼 𨏽 𨏾 𨏿 𨐀 𨐁 𨐂 𨐃 𨐄 𨐅 𨐆 𨐇 𨐈 𨐉 𨐊 𨐋 𨐌 𨐍 𨐎 𨐏 𨐐 𨐑 𨐒 𨐓 𨐔 𨐕 𨐖 𨐗 𨐘 𨐙 𨐚 𨐛 𨐜 𨐝 𨐞 𨐟 𨐠 𨐡 𨐢 𨐣 𨐤 𨐥 𨐦 𨐧 𨐨 𨐩 𨐪 𨐫 𨐬 𨐭 𨐮 𨐯 𨐰 𨐱 𨐲 𨐳 𨐴 𨐵 𨐶 𨐷 𨐸 𨐹 𨐺 𨐻 𨐼 𨐽 𨐾 𨐿 𨑀 𨑁 𨑂 𨑃 𨑄 𨑅 𨑆 𨑇 𨑈 𨑉 𨑊 𨑋 𨑌 𨑍 𨑎 𨑏 𨑐 𨑑 𨑒 𨑓 𨑔 𨑕 𨑖 𨑗 𨑘 𨑙 𨑚 𨑛 𨑜 𨑝 𨑞 𨑟 𨑠 𨑡 𨑢 𨑣 𨑤 𨑥 𨑦 𨑧 𨑨 𨑩 𨑪 𨑫 𨑬 𨑭 𨑮 𨑯 𨑰 𨑱 𨑲 𨑳 𨑴 𨑵 𨑶 𨑷 𨑸 𨑹 𨑺 𨑻 𨑼 𨑽 𨑾 𨑿 𨒀 𨒁 𨒂 𨒃 𨒄 𨒅 𨒆 𨒇 𨒈 𨒉 𨒊 𨒋 𨒌 𨒍 𨒎 𨒏 𨒐 𨒑 𨒒 𨒓 𨒔 𨒕 𨒖 𨒗 𨒘 𨒙 𨒚 𨒛 𨒜 𨒝 𨒞 𨒟 𨒠 𨒡 𨒢 𨒣 𨒤 𨒥 𨒦 𨒧 𨒨 𨒩 𨒪 𨒫 𨒬 𨒭 𨒮 𨒯 𨒰 𨒱 𨒲 𨒳 𨒴 𨒵 𨒶 𨒷 𨒸 𨒹 𨒺 𨒻 𨒼 𨒽 𨒾 𨒿 𨓀 𨓁 𨓂 𨓃 𨓄 𨓅 𨓆 𨓇 𨓈 𨓉 𨓊 𨓋 𨓌 𨓍 𨓎 𨓏 𨓐 𨓑 𨓒 𨓓 𨓔 𨓕 𨓖 𨓗 𨓘 𨓙 𨓚 𨓛 𨓜 𨓝 𨓞 𨓟 𨓠 𨓡 𨓢 𨓣 𨓤 𨓥 𨓦 𨓧 𨓨 𨓩 𨓪 𨓫 𨓬 𨓭 𨓮 𨓯 𨓰 𨓱 𨓲 𨓳 𨓴 𨓵 𨓶 𨓷 𨓸 𨓹 𨓺 𨓻 𨓼 𨓽 𨓾 𨓿 𨔀 𨔁 𨔂 𨔃 𨔄 𨔅 𨔆 𨔇 𨔈

 登
 督
 𡵓
 𡵔
 𡵕
 𡵖
 𡵗
 𡵘
 𡵙
 𡵚
 𡵛
 𡵜
 𡵝
 𡵞
 𡵟
 𡵠
 𡵡
 𡵢
 𡵣
 𡵤
 𡵥
 𡵦
 𡵧
 𡵨
 𡵩
 𡵪
 𡵫
 𡵬
 𡵭
 𡵮
 𡵯
 𡵰
 𡵱
 𡵲
 𡵳
 𡵴
 𡵵
 𡵶
 𡵷
 𡵸
 𡵹
 𡵺
 𡵻
 𡵼
 𡵽
 𡵾
 𡵿
 𡶀
 𡶁
 𡶂
 𡶃
 𡶄
 𡶅
 𡶆
 𡶇
 𡶈
 𡶉
 𡶊
 𡶋
 𡶌
 𡶍
 𡶎
 𡶏
 𡶐
 𡶑
 𡶒
 𡶓
 𡶔
 𡶕
 𡶖
 𡶗
 𡶘
 𡶙
 𡶚
 𡶛
 𡶜
 𡶝
 𡶞
 𡶟
 𡶠
 𡶡
 𡶢
 𡶣
 𡶤
 𡶥
 𡶦
 𡶧
 𡶨
 𡶩
 𡶪
 𡶫
 𡶬
 𡶭
 𡶮
 𡶯
 𡶰
 𡶱
 𡶲
 𡶳
 𡶴

盛

迫也从足戚聲臣鉉等案李善大遺注通鑑字六切

跣

行平易也从足敕聲跣曰跣跣周道字六切

信

疾也長也从足攸聲式竹切

跣

跣也從足直聲直錄切

以

以

以

以

以

以

以

僵

僵也从足聲肩一曰跳也亦

或从朋

也

也

也

也

踉

踉也从足

踉

踉

踉

踉

踉

四

四

四

四

四

四

四

正氣又音步也

一曰踏資昔切

也。从人，是音聲。春秋傳：「乃又隼足。」是病所獲也。从足，及。中，合。

蹠也从足舛聲

合蹟也从合

執聲徒彼切

100

琬

瑞玉大八寸似車軔
从玉琰聲讀與私同息夷切

琰

石之似玉者从玉
琰聲讀與私同息夷切

琰

若之似玉者从玉佳

𠂔

石之似玉者从玉眉

𠂔

石之似

讀若維以連切

𠂔

讀若維以連切

𠂔

玉者从

玉臣聲讀若

𠂔

介飾佳往冒玉也从玉

𠂔

珠不圓

貽與之切

𠂔

介飾佳往冒玉也从玉

𠂔

也从玉

幾聲居

𠂔

幾聲居

𠂔

玉處聲

衣切

𠂔

報之以瓊璫九魚切

𠂔

見山海經

琬

琬璫也从玉

𠂔

石之似玉者从

𠂔

王采玉也

武扶

瑞

蚌之陰精从玉朱聲春秋國語

玕

瑾瑜美

切

瑞

曰珠以象天災是也章俱切

玕

玉也从

王俞聲

華珠切

珣

珊瑚也

胡聲戶吳切

珤

黑石似玉者

皆聲戶皆切

珥

玫瑰从玉鬼聲一曰國好公回切

田

玉器也从玉田聲臣鉉等校諸字注反回轉之形晶不成字凡从田當从露省魯回切

玖

火腐玫瑰也一曰石之裏者文聲美枯切

圭

圭璜玉也从王朱聲落哀切

璩

石之似王者从

圭進聲讀若津將鄰切

珎

珠也从王比聲東弘無准出玢珠珎珠之有聲比因切

珉

石之美者从玉民聲武巾切

珍

寶也从王彡聲陟隣切補義曰禮曰儒為席上之珍又八十常珍

珣

醫無閭珣玢珉者所謂美玉也从王句聲一曰器讀聲實稍倫切

珎

石之似王者从

珉

右之似王者从亦由璵璫魯哀公主从王番替孔子曰美哉王言替璫軒切王璵璫遠而聲之與若此近而視之懸若

也一則理勝二曰

則字勝附表切

玉極色也从王前聲水之未流讀若渠

言瑞王色如木葉切

玳瑁
玳瑁色產於海或生於
所恒
玳瑁公

理古黃王
山人玉照
王所教人

玉獻璧璧也因好者謂之回璧六寸也王宜平上貝反

胡官切 王 環从玉聲戶關切 王 宜聲煩緩切

虎也。从王，省聲。春秋傳曰：「璿弁，王也。」

璵璵璠似玉切璵古文璵璵璵璠又璵璠

似玉从玉周
璆 玉也从玉祭
璒 玉之異者从玉缶聲
詩曰璒之以瓊璒余

招
玼 蜃甲也所以飾物也从玉非聲礼
云佩刀天子玉琕而玼琕余昭切
珂 玉也从王
可聲苦何切

璵 玉色鮮白从玉
差聲七何切
瑕 玉小赤也从玉段聲子加切
補書玉玼也禮瑜不掩瑕

珈 婦人首飾从玉加聲詩
曰副笄六珈古牙切
琿 王聲也从王倉聲詩
曰儻革有琿七羊切

璋 剡上為圭半圭為璋从玉章聲礼六幣圭以馬璋以皮
璧以象琮以錦琥以繡璜以黼諸良切補義曰赤璋礼

南
璫 華飾也从王
當聲都郎切
琅 琅玕似珠者从王良聲當切
白王 王聲
也从

佩上玉也

以節行止也

王

江
聲

或从

商璫或从焦璫或从族者臣金

聖巫以

玉事神

石之似玉者从

玉登聲都滕切

也

以周切

垂玉也冕飾从

王流聲力求切

珮

石之有光璧珮也出西

胡中从玉珮聲力求切

憂聲讀若

柔耳由切

玼

石之似玉者从玉替聲側岑切

玼

寶也从玉深省聲丑林切

瑞

美玉也从王

林聲力尋切

珪

珪堊石之次王者从玉今聲古函切

琕

佩刀下飾天子以玉

諸侯以金从玉

奉聲邊孔切

琕

石之次王者以為系璧从玉圭聲讀若詩曰瓜瓞奉奉一曰金蚌補蟻切

琕

玉也从王恭聲拘竦切

琕

治玉也从玉里聲良止切補義曰堅確渾全無脉絡文墨可求其攻

治之所難者莫如玉夫理之在天下有獨無對至精至密純一專實造化之妙鬼神之幽庶物之繇人事之衆充塞上下貫徹古今

無物不有無時不然天則其所出者也其在舍易則本極者此
 也在人則天命之性者此也在萬事萬物則分一以為萬舍萬以
 為一者亦此也苟非隨處詳玩密察精研窮究琢磨治安能得
 其蘊理之从玉其義深矣故窮理者必如玉人之攻玉而後可
 也理明而施諸行事循蹈不違則曰道矣是則理在於剖析知之
 事也道在踐履行之事也道理二字常相因此其所以辨也故并
 及之
 己 玉也从玉已
 之 聲去里切
 珩 玉也从玉羽
 聲況主切
 琬 石之似玉者
 从玉鳥聲玉
 矩 琮玉之緣从玉
 且聲則苦切
 珮 發兵瑞玉為虎文从玉从虎虎
 亦聲春秋傳曰賜子家雙琥
 呼古己 石之似玉者从玉
 鳥聲安古切
 珮 玉色鮮也从玉此聲
 詩新臺有珮千祀切

補義曰今瑞珠五百枚也从詩作泚玉非聲瑞乃切

璵瑜美玉也从王董聲居引切

珎王也或聲或血阻限切

璫王飾如水藻之文从王采聲虞書曰璫火璫來子皓切補義曰今書作藻火粉米

璪石之似王者从王采聲側絞切

璫玉也或聲或血阻限切

璫玉也或聲或血阻限切

璫玉也或聲或血阻限切

璫玉也或聲或血阻限切

璫玉也或聲或血阻限切

璫玉也或聲或血阻限切

上終葵首从玉
廷聲他鼎切

玨

石之次玉黑色者从玉之聲詩曰貽我佩
玨讀若芭或曰若人句脊之句舉友切

琕

石之次玉者从玉句
聲讀若苟古厚切

琕

壁上起美色也从
玉炎聲以非切

琕

以玉為信也从玉鼎徐鍇曰鼎諦之會意是偽切補義曰鼎始
二制五半一朝天子朝五瑞辨其為也既朝頌瑞于羣后以正始

也故也从玉从鼎後世以瑞祥
者蓋子所重故段借以為嘉後也

瑞

瑞也从玉耳
亦聲仍吏切

瑞

玉也从玉路
聲洛故切

珞

珞也从玉力聲禮佩刀士珞琫而珞
臣鉉等曰力亦古麗故以為聲即計切

珞

劍鼻玉也从玉
是聲直例切

璊

石之似玉者从
玉曳聲介訓切

璊

大圭也从玉介聲周
書曰稱奉介圭古拜切

璫

石之似王者从玉璫聲徐力切

璫玉也从玉璫聲春秋

璫

石之似王者从

玉取聲

璫

弄也从玉元聲五

璫

玉光也从玉

璫

三玉

也以玉贊聲礼天子用全純玉也上公用駢四玉一石侯用璫伯用埒玉石半相埒也但贊切補義曰詩瑟彼玉璫乃圭璫也

璫

以玉充耳也从玉真聲詩曰王之填子臣鉉等曰今充耳字更从玉苟充非是他甸切

璫

圭璧上起璫也

从玉篆省聲周礼曰琢圭璧直璫切

璫

大孔璧人君上除陞以相引从玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之璫肉倍好謂之璧

王眷

璫

石之似玉从玉號聲

璫

諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周礼曰

切

讀若鎬乎到切

二

天子執瑁四寸从玉冒冒

亦聲莫報切瑁古文省

玉也从玉向

聲許亮切

聲讀若畜牧

之畜許救切

送死口中玉也从玉

从含含亦聲胡紺切

殊六

切

華羅列袂袂从玉

玉梁之璣兮其璣猛也力質切

瑁圭尺二寸有瓚以祠宗廟

者也从玉易聲丑亮切

玉色从玉熒省聲一曰石之次

玉者論語曰望之瑩烏定切

石之次玉者从玉芳聲詩曰充耳

瑱瑱息救切補義曰今詩作瑱

玉也从玉叔

聲昌六切

佩刀下飾天子以玉

玉英華相帶如瑟弦从

玉瑟聲詩曰瑟彼玉璫

毒

石之青者

以王石白

王鈞

生梨

珍勤也

勤
虛
則
切

石之次者

五

五、商人

五

說文補義卷之十